



TEST D'ÉVALUATION
DE FRANÇAIS

ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION ORALE

EXEMPLE DE QUESTIONS

Centre de langue française

Quand le français est une force



CCI PARIS ILE-DE-FRANCE

Présentation de l'épreuve

L'épreuve de compréhension orale est sous forme de questions à choix multiple. Elle comprend 60 questions, organisées en 4 sections avec des objectifs différents.

SECTION A	8 questions	Associer des illustrations à des messages audio.
SECTION B	26 questions	Comprendre des messages audio courts : sens général et contexte.
SECTION C	16 questions	Comprendre en détail des messages longs, déterminer des intentions et des opinions.
SECTION D	10 questions	Reconnaître et différencier des sons.

L'épreuve de compréhension orale du TEF repose sur différents types de supports :

annonces publiques
phrases courtes descriptions *micro-trottoir*
dialogues interviews émissions
messages sur répondeur de radio

Pour vous familiariser avec cette épreuve du TEF, le Centre de langue française vous propose des exemples de questions. Toutes les bandes son correspondant à ces questions sont disponibles en MP3. Téléchargez-les à partir de notre site internet !

→ Pour répondre, il est conseillé de lire les questions, puis d'écouter la bande son.



Attention : ceci n'est pas un test complet.

Ce livret propose quelques exemples pour vous familiariser avec le format du TEF. Les questions proposées ne reflètent pas la difficulté réelle du test.

Section A

QUESTIONS 1 À 4

◆ Vous allez entendre une personne décrire des sacs.

Voici les dessins de cinq sacs.

➔ Écoutez l'enregistrement et indiquez à quel dessin correspond chaque sac décrit.

Attention ! Il y a cinq dessins pour seulement quatre sacs mentionnés.



Dessin A



Dessin B



Dessin C



Dessin D



Dessin E

QUESTION 1

1^{er} sac

- A. Dessin A
- B. Dessin B
- C. Dessin C
- D. Dessin D
- E. Dessin E

QUESTION 2

2^e sac

- A. Dessin A
- B. Dessin B
- C. Dessin C
- D. Dessin D
- E. Dessin E

QUESTION 3

3^e sac

- A. Dessin A
- B. Dessin B
- C. Dessin C
- D. Dessin D
- E. Dessin E

QUESTION 4

4^e sac

- A. Dessin A
- B. Dessin B
- C. Dessin C
- D. Dessin D
- E. Dessin E

Section B

QUESTIONS 5 À 8

◆ Vous allez entendre des messages sur répondeur téléphonique.

➔ Écoutez les messages et répondez aux questions.

MESSAGE 1

QUESTION 5

Ce message a un caractère

- A. amical.
- B. familial.
- C. professionnel.
- D. publicitaire.

QUESTION 6

La personne appelle pour

- A. avertir d'un retard.
- B. proposer un service.
- C. prendre des nouvelles.
- D. annoncer un changement.

MESSAGE 2

QUESTION 7

Ce message a un caractère

- A. amical.
- B. familial.
- C. professionnel.
- D. publicitaire.

QUESTION 8

La personne appelle pour

- A. informer un client.
- B. demander des horaires.
- C. proposer une réduction.
- D. prendre un rendez-vous.

QUESTIONS 9 À 12

◆ Vous allez entendre des messages enregistrés dans un lieu public.

➔ Écoutez les messages et répondez aux questions.

MESSAGE 1

QUESTION 9

Ce message est diffusé dans

- A. la rue.
- B. une école.
- C. un cinéma.
- D. un théâtre.

QUESTION 10

Dans ce message, on annonce

- A. une exposition.
- B. une visite guidée.
- C. un divertissement.
- D. une manifestation.

MESSAGE 2

QUESTION 11

Ce message est diffusé dans

- A. un zoo.
- B. un parc.
- C. un cirque.
- D. une ferme.

QUESTION 12

Ce message a pour objectif

- A. d'organiser la visite des lieux.
- B. de sécuriser l'accès aux animaux.
- C. d'inviter les spectateurs à patienter.
- D. de donner des précisions pour la sortie.

QUESTIONS 13 ET 14

- ◆ Vous allez entendre des informations courtes extraites d'un journal radiophonique.
- ➔ Indiquez la rubrique correspondant à chacune de ces informations.

INFORMATION 1

QUESTION 13

- A. Sports
- B. Société
- C. Tourisme
- D. Spectacles

INFORMATION 2

QUESTION 14

- A. Médias
- B. Économie
- C. Gastronomie
- D. Consommation

Section C

QUESTIONS 15 À 20

◆ Vous allez entendre six personnes répondre à la question suivante :

« Vous sentez-vous impliqué par les problèmes de l'environnement ? »

► Indiquez si la personne interrogée

- A. se sent complètement impliquée.
- B. se sent plutôt impliquée.
- C. ne se sent pas impliquée.
- D. ne se prononce pas.

PERSONNE 1

QUESTION 15

La personne interrogée

- A. se sent complètement impliquée.
- B. se sent plutôt impliquée.
- C. ne se sent pas impliquée.
- D. ne se prononce pas.

PERSONNE 3

QUESTION 17

La personne interrogée

- A. se sent complètement impliquée.
- B. se sent plutôt impliquée.
- C. ne se sent pas impliquée.
- D. ne se prononce pas.

PERSONNE 5

QUESTION 19

La personne interrogée

- A. se sent complètement impliquée.
- B. se sent plutôt impliquée.
- C. ne se sent pas impliquée.
- D. ne se prononce pas.

PERSONNE 2

QUESTION 16

La personne interrogée

- A. se sent complètement impliquée.
- B. se sent plutôt impliquée.
- C. ne se sent pas impliquée.
- D. ne se prononce pas.

PERSONNE 4

QUESTION 18

La personne interrogée

- A. se sent complètement impliquée.
- B. se sent plutôt impliquée.
- C. ne se sent pas impliquée.
- D. ne se prononce pas.

PERSONNE 6

QUESTION 20

La personne interrogée

- A. se sent complètement impliquée.
- B. se sent plutôt impliquée.
- C. ne se sent pas impliquée.
- D. ne se prononce pas.

QUESTIONS 21 À 24

- ◆ Vous allez entendre deux longs messages.
- ➔ Pour chaque message, lisez d'abord les questions.
- ➔ Écoutez une première fois l'enregistrement et commencez à répondre.
- ➔ Écoutez une deuxième fois les messages et complétez vos réponses.

MESSAGE 1

QUESTION 21

Le festival présenté a pour ambition de

- A. promouvoir les artistes de la scène locale.
- B. proposer une affiche de qualité à bon prix.
- C. délivrer un maximum de spectacles gratuits.
- D. s'associer à des festivals internationaux réputés.

QUESTION 22

Un tel festival n'existe pas en hiver car

- A. le public est moins disposé à sortir.
- B. les touristes seraient trop peu nombreux.
- C. les durées des congés sont insuffisantes.
- D. l'offre de spectacles est déjà conséquente.

MESSAGE 2

QUESTION 23

Les patients traités par l'invité

- A. se plaignent de la dégradation des rapports familiaux.
- B. déclarent avoir l'impression de ne pas maîtriser leur vie.
- C. souffrent d'un manque de reconnaissance par leurs pairs.
- D. peinent à s'épanouir face à toutes leurs contraintes sociales.

QUESTION 24

L'invité affirme que

- A. le fait de lâcher prise régulièrement est bénéfique.
- B. le culte de la performance s'avère contre-productif.
- C. les conditions de travail sont de plus en plus stressantes.
- D. la multiplication des tâches crée un sentiment d'incompétence.

Section D

QUESTIONS 25 À 27

◆ Vous allez entendre trois phrases très courtes.

➔ Indiquez si la phrase que vous lisez correspond à la phrase que vous entendez.

Exemple :

Vous entendez : « Il a bouché la bouteille. »

Vous lisez : « Il a bougé la bouteille. »

A. Oui

B. Non

Vous devez choisir « B ».

QUESTION 25

Ils arrivent tous trois d'Italie.

C. Oui

D. Non

QUESTION 26

J'en ai assez d'égoutter ces salades !

A. Oui

B. Non

QUESTION 27

Ces fils sont difficilement accessibles.

A. Oui

B. Non

Corrigé des questions de compréhension orale

<i>Question</i>	<i>Réponse</i>
1	B
2	D
3	A
4	E
5	B
6	D
7	C
8	A
9	A
10	C
11	C
12	D
13	D
14	C
15	D
16	A
17	C
18	B
19	A
20	B
21	B
22	D
23	B
24	B
25	A
26	B
27	A

