



Thématique : **Affaires**

Auteur : **Marie BLIN** (France)

PRÉSENTER UN PROJET

Public : Professionnels et/ou étudiants dans le domaine de l'entrepreneuriat et du numérique

Niveau CECR : B1

Durée : 3 heures

Tâche à réaliser : Présenter un projet

UN MODÈLE DE DYNAMISME ENTREPRENEURIAL : L'ALGÉRIE

Étape 1 - DÉCLENCHEUR

Mise en route
Découvrez !

Activité 1 – Mettre en commun les connaissances sur les startups

Descriptif de l'activité pour l'enseignant: Activité orale qui permet aux étudiants de se familiariser avec la thématique de la startup qui sera reprise dans le document audio. Ils sont amenés, en petits groupes, à réfléchir aux secteurs et aux concepts innovants. Ensuite, il est question de réagir et de discuter librement sur la question posée. Enfin, il s'agira de compléter le texte à l'aide des mots fournis et de définir la notion de startup en binôme ou petits groupes. Cette activité permet de se familiariser avec le lexique économique.

Consigne pour l'apprenant :

1. Révisez vos connaissances et votre vocabulaire ! Voici une liste de produits/services proposés actuellement par des startups. Rangez-les dans le secteur qui leur correspond.

L'analyse des symptômes	Les box de produits (alimentaires, vêtements, loisirs, etc.)
La location de biens entre particuliers	L'éducation en ligne
Le troc/l'échange/la vente de services	La prise de rendez-vous
	Les bons plans
	Les MOOCs

Corrigé :

L'économie collaborative	- La location de biens entre particuliers - Le troc/l'échange/la vente de services
Le e-commerce	- Les bons plans - Les box de produits (alimentaires, vêtements, loisirs, etc.)
La santé connectée	- La prise de rendez-vous - L'analyse des symptômes
Le e-learning	- Les MOOCs - L'éducation en ligne

Consigne pour l'apprenant :

2. D'après vous, quel secteur, parmi ceux cités, vous semble le plus porteur et pourquoi ? Réagissez et discutez librement.

Consigne pour l'apprenant :

3. Qu'est-ce qu'une startup ? À partir de vos connaissances personnelles, complétez la définition de « startup » en utilisant les mots proposés.

service / marché / offre / clients / croissance / rentable / compétitivité / innovantes / organisation /
recherche / spécificités / entreprendre / produit

On parle souvent d'entreprises **innovantes**, à fort potentiel de **croissance**, intervenant dans le numérique ou les nouvelles technologies. La définition proposée par Steve Blank fait l'unanimité : « Une startup est une **organisation** temporaire à la recherche d'un *business model* industrialisable, rentable, et permettant la croissance ».

Autrement dit, une startup n'est pas encore une entreprise comme on peut l'imaginer, avec une organisation bien en place, commercialisant un **produit** ou un **service** sur un marché parfaitement identifié. En effet, le caractère innovant de l'**offre** ou du modèle économique de la startup ne lui permet pas de définir clairement toutes les composantes de son **marché** et, de fait, d'exercer directement une activité **rentable**. Elle doit nécessairement passer par une **recherche** et une phase de test pour comprendre son environnement et ses **clients** et ainsi surmonter l'incertitude caractéristique de tout projet innovant. C'est une des ses principales **spécificités**.

Quelle que soit la définition qu'on lui prête, il s'agit d'**entreprendre** et de créer de la richesse, de l'emploi et de la **croissance** pour notre pays.

Définition : d'après <https://www.afecreation.fr/pid14801/creer-une-startup.html>

Étape 2 - CONCEPTUALISATION

Comment ça marche ?

Repérez, observez et réfléchissez !

Activité 1 – Se familiariser avec le marché prometteur algérien

Compréhension globale

Descriptif de l'activité pour l'enseignant: Il s'agit d'une activité de compréhension orale et globale à partir d'un extrait d'une émission de RFI. Sous la forme d'un QCM à compléter individuellement, cette activité a pour objectif de comprendre dans les grandes lignes le format et la thématique du document. Faites lire l'activité puis faites écouter le document une première fois par les étudiants. Vous pouvez proposer une deuxième écoute si nécessaire. La correction peut être collective.

Consigne pour l'apprenant :

Écoutez le document et choisissez la bonne réponse.

Corrigé :

Le document est :

- la présentation du fonctionnement d'un syndicat professionnel.
- la promotion d'une entreprise.
- **une succession d'interviews d'entrepreneurs.**

- L'idée principale abordée dans le document est que :
- l'Algérie présente un fort potentiel en termes de création de startup.
 - le frein principal à la création d'entreprise est l'absence de financement.
 - le secteur des télécommunications est saturé et ne peut plus se développer.
- Quel est le secteur d'activité des startups en question ?
- La finance
 - Les nouvelles technologies
 - Le design industriel
- De quel évènement s'agit-il ?
- Un cours pratique sur le développement numérique
 - Un concours visant à développer des projets
 - Une conférence sur la création de projets
- Qui parraine l'évènement ?
- L'État algérien
 - L'université de Dounia
 - JIL-FCE, une organisation patronale
- Qui est Mohamed SKANDER ?
- Le directeur de Divona
 - Le président de JIL-FCE
 - L'organisateur du concours
- Quelles difficultés rencontrent les jeunes entrepreneurs ? (plusieurs réponses possibles)
- Le manque d'étudiants qualifiés
 - Le manque de financement
 - L'accès aux études spécialisées
 - La bureaucratie
 - La méconnaissance de la culture d'entreprise
 - L'absence de locaux modernes
 - La difficulté à trouver des débouchés économiques

Activité 2 – Divona : une startup qui réussit

Compréhension détaillée

Descriptif de l'activité pour l'enseignant: La seconde partie de l'exercice s'intéresse principalement aux propos concernant la société Divona. Vous pouvez isoler l'extrait du reportage et le repasser afin que les étudiants puissent plus facilement se concentrer sur ce passage. Ces questions testent la compréhension détaillée.

Consigne pour l'apprenant :

1. Écoutez le document, complétez les phrases ci-dessous.

La société Divona a été créée en 2004.
Elle compte aujourd'hui 250 salariés.
Divona évolue dans le secteur des télécommunications.

2. Indiquez si les phrases suivantes sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
1/ La société est le principal acteur du secteur des télécommunications.		X
2/ La banque n'est pas leur seul financeur.	X	

3/ Divona continue à développer ses activités.	X	
4/ Le secteur privé des télécommunications contribue à moins de 50% du PIB algérien.		X

Corrigé : Voici des justifications possibles pour chacune des propositions :

1/ "nous sommes l'un des acteurs majeurs des télécommunications"

2/ "nous avons évolué également vers le financement alternatif pour le numérique".

3/ "l'avenir c'est qu'on va également connecter des objets et là, le potentiel est multiplié par 10."

4/ "Les télécoms ont été ouvertes au privé au milieu des années 2000, le privé représentait alors moins de la moitié du PIB algérien, aujourd'hui il y contribue à plus de 70%."

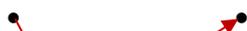
Activité 3 – Startup et numérique : Comprendre un lexique spécifique

Descriptif de l'activité pour l'enseignant: Cet exercice d'appariement permet de se familiariser avec le lexique utilisé dans le reportage. La correction peut se faire par deux afin que, lorsqu'il y a un désaccord, les apprenants soient obligés d'expliquer ou d'apporter davantage d'informations.

Consigne pour l'apprenant :

Reliez le mot à la bonne définition.

Un incubateur



Un événement où un groupe de développeurs volontaires se réunissent pour faire de la programmation informatique collaborative.

Un hackathon



Une opération de financement d'un projet d'entreprise dans laquelle on fait appel, à des particuliers (*Business Angels*) via des plateformes Internet dédiées, sans passer par des organismes de crédit ou des banques.

Un hub



Le commerce en ligne.

Le e-commerce



Une structure créée par de grands groupes ou des institutions (écoles, chambres de commerce et d'industrie, etc.), réunissant des startups dont ils financent le lancement ou dans lesquelles ils prennent des participations pour en favoriser la croissance.

Une levée de fonds



Groupement de chefs d'entreprise d'un même secteur ayant pour objectif la défense des intérêts de ses membres.

La bureaucratie



Un concentrateur multiports qui regroupe l'ensemble des flux réseaux.

Une organisation patronale



Fait référence aux lourdeurs des administrations publiques et privées.

PRÉSENTER UN PROJET

Activité 1 – Une présentation articulée

Repérage

Descriptif de l'activité pour l'enseignant: À partir d'un exemple concret de présentation de projet de création d'une application numérique (Mon projet : en avant la culture), cette activité va permettre aux étudiants d'observer l'utilisation des différents connecteurs chronologiques et logiques qui vont structurer et développer la démonstration.

La première partie de l'activité de compréhension globale permet aux apprenants de se familiariser avec le sens du document audio.

Consigne pour l'apprenant :

 a) Écoutez la présentation et répondez aux questions.

1/ Quel est le secteur que l'application souhaite développer ? **La culture**

2/ Quel est l'objectif principal de cette application ? Cochez la bonne réponse.

- Trouver les horaires et les itinéraires des galeries et des musées de sa ville.
- Cibler les offres culturelles en fonction des goûts et de la localisation des utilisateurs.
- Faciliter les échanges de bons plans concernant des tarifs préférentiels des musées.

3/ Quels sont les autres avantages de cette application ? Prenez des notes de ce que vous entendez.

Proposition de corrigé :

- permettre le lien social/les rencontres entre les utilisateurs ayant les mêmes intérêts
- permettre de collecter des points de fidélité afin de bénéficier de tarifs préférentiels pour les expositions
- trouver rapidement et proche de chez eux, les événements culturels qui plaisent aux utilisateurs

Descriptif de l'activité et conseil aux enseignants : L'activité qui suit permet de repérer les connecteurs et articulateurs utilisés dans la présentation de projet. Le tableau pourra être encore enrichi. Il sera conservé par les étudiants.

Consigne pour l'apprenant :

b) Écoutez le document, repérez les connecteurs et les articulateurs chronologiques et classez-les dans le tableau. Vous pouvez compléter le tableau avec d'autres articulateurs.

Énumérer des idées, des exemples	<i>Avant tout, ensuite, en effet</i>
Ajouter des éléments, des idées ou des exemples	<i>Et, en outre, par ailleurs, aussi</i>
Conclure une présentation	<i>En définitive, enfin</i>
Attirer l'attention sur un élément, sur un fait, sur une idée	<i>À noter également</i>
Introduire une cause	<i>Grâce à,</i>
Illustrer par un exemple	<i>Ainsi, c'est-à-dire, par exemple</i>
Introduire une conséquence	<i>Par conséquent</i>



Les articulateurs et les connecteurs logiques

Énumérer des idées, des exemples	<i>Avant tout, ensuite, après, d'abord, tout d'abord, en premier lieu, premièrement, puis, en second lieu, deuxièmement</i>
Ajouter des éléments, des idées ou des exemples	<i>Et, en outre, par ailleurs, aussi, de plus, d'autre part, en outre, de surcroît</i>
Conclure une présentation	<i>En définitive, enfin, pour conclure, en conclusion, en un mot, en résumé</i>
Attirer l'attention sur un élément, sur un fait, sur une idée	<i>Notamment, à noter également, en particulier, à ce propos, à ce sujet</i>
Confirmer	<i>D'ailleurs, en effet, effectivement</i>
Introduire une cause	<i>Grâce à, parce que, comme, car, étant donné (que), à cause de, du fait de,</i>
Illustrer par un exemple	<i>Ainsi, par exemple, c'est-à-dire, comme, à savoir</i>
Introduire une conséquence	<i>Par conséquent, donc, en conséquence, c'est pour cette raison que, c'est pourquoi</i>

Étape 3 - SYSTÉMATISATION

Entraînez-vous !

Descriptif de l'activité et conseil aux enseignants: Il s'agit d'un exercice de systématisation visant à mémoriser et réutiliser les éléments de la boîte à outils.

Consigne pour les apprenants :

Complétez le texte avec les articulateurs et les connecteurs logiques appropriés (il y a parfois plusieurs réponses possibles). Des indications de sens sont données entre crochets.

J'aimerais, [**énumérer**] **tout d'abord**, vous présenter le point de départ de notre projet. Nous sommes partis du constat que les gens participent de moins en moins aux événements culturels pourtant très nombreux en France. L'abondance des offres culturelles est, [**illustrer un exemple**] **par exemple**, l'une des raisons du manque d'intérêt des gens pour les sorties.

[**Énumérer**] **Premièrement**, il est important de souligner les avantages du produit. À l'aide de filtres numériques, nous pouvons sélectionner les goûts, les envies, la localisation des utilisateurs et leur proposer une offre culturelle adaptée et spécifique.

C'est un projet innovant [**cause**] **car/puisqu'il** n'existe pas encore d'application de ce type dans ce secteur. Nous proposons ce projet [**cause**] **car/parce que** nous pensons que cette application facilitera la vie d'un certain nombre de personnes.

Cette application est très facile d'utilisation: **[confirmer une idée]** en effet, il suffit simplement de se laisser guider par le navigateur qui vous indiquera les informations nécessaires de l'évènement culturel qui vous intéresse (les horaires, l'itinéraire, etc.)

C'est **[cause]** grâce à cette présentation que nous espérons obtenir des financements. Ces financements privés et/ou publics seront nécessaires à la réalisation de notre projet.

[Addition] De plus il est important de souligner qu'il n'est pas nécessaire d'avoir un accès Internet pour pouvoir bénéficier des services de cette application, ce qui facilite son utilisation.

[Conclure] Pour conclure, j'aimerais terminer cette présentation en vous remerciant pour votre attention.

Étape 4 - RÉINVESTISSEMENT

C'est à vous !

Descriptif de l'activité pour l'enseignant: Il s'agit d'une étape de discussion libre et informelle autour du projet entendu dans l'activité précédente. Les apprenants sont amenés à donner leur opinion sur l'intérêt, l'objectif, la mise en place du projet etc. en utilisant les articulateurs et les connecteurs afin de structurer leur intervention.

Consigne pour l'apprenant :

Donnez votre opinion sur l'intérêt, l'objectif, la réalisation du projet En avant la culture, en articulant votre intervention orale. Vous pouvez vous aider de la boîte à outils.

Proposition de correction :

Personnellement, je trouve cette idée très intéressante. En effet, la proposition d'utiliser une application est très actuelle et s'inscrit bien dans l'usage des individus. De plus, je pense que l'opportunité de rencontrer à la fois des personnes et de cumuler les points de fidélité intéresseront particulièrement les jeunes...

TÂCHE FINALE

Descriptif de l'activité : Cette activité permet de réutiliser tout ce qui a été vu précédemment. L'activité se déroule en plusieurs temps : la réflexion sur un projet à mener, la préparation des notes et l'exposé oral. La tâche est à préparer et à réaliser en petits groupes.

Étape 1 - Préparation

Descriptif de l'activité : Dans cette phase de préparation, vous pouvez proposer à vos étudiants la grille ci-dessous : elle leur permettra de noter les mots clés relatifs à leur projet et d'être plus concis.

Situation :

Vous êtes une équipe de jeunes entrepreneurs associés et vous candidatez à un concours afin de remporter un financement vous permettant de lancer votre projet. Vous présentez au jury votre projet en 3 minutes.

Tâche :

Préparez votre présentation :

- réfléchissez au projet que vous voulez mener ;
- prenez des notes respectant les rubriques suivantes.

Nom du projet	
Objectifs	
Fonctionnement	
Avantages	
Difficultés rencontrées	

Étape 2 - Réalisation

Descriptif de l'activité : Les apprenants qui ne présentent pas leur projet jouent le rôle des membres du jury. Demandez-leur de prendre des notes dans des tableaux vierges (même modèle que ci-dessus) et d'élire ensuite le meilleur projet.

Consigne :

Présentez votre projet aux membres du jury.



Recommandations pour une présentation orale vivante et concise.

- Se chronométrer afin de respecter le temps imparti
- Introduire des chiffres et des exemples pour illustrer vos propos
- Éviter de lire ses notes
- Adapter le ton et la difficulté à son public
- Favoriser l'intérêt du jury en l'impliquant dans la présentation (ex : comme vous le savez, cela est peut-être votre cas, ...)

Étape 3 - Évaluation

Descriptif de l'activité : Afin d'évaluer les présentations, une petite grille d'évaluation est proposée ici. Elle peut être complétée à la fois par le groupe classe, qui joue le rôle du jury, et par l'enseignant-e.

Consigne pour l'apprenant :

À l'aide de la grille d'évaluation fournie par votre professeur(e), évaluez la réalisation de votre camarade en toute bienveillance.

	+	-	=
<i>Intérêt du projet</i>			
<i>Respect du temps</i>			
<i>Usage correct et variété des articulateurs et des connecteurs logiques</i>			
<i>Capacité à rendre la présentation intéressante</i>			

► Transcription - RFI – Reportage : « Algérie (série 3/3) : la diversification de l'économie, tech et start-up » du 11 août 2018

« Circulaire, tout en fenêtres, le hub du parc Dounia, consacré aux nouvelles technologies, domine Alger. À l'intérieur, ils sont 200, étudiants, jeunes experts, à participer à un hackathon, un concours organisé par une école d'informatique pour développer des projets d'innovation numérique sur les objets connectés ou le traitement de données. Parmi les participants, l'équipe d'Amrouch Faouzi.

Amrouch FAOUZI : On compte développer une solution pour le *supply chain*...

Journaliste : Les chaînes d'approvisionnement...

Amrouch FAOUZI : Exactement. Il y a un problème quand on veut identifier un produit. Donc, on [ne] sait pas si c'est de la contrefaçon ou pas. Donc on va *implémenter* le *blockchain* du fournisseur initial jusqu'à celui qui produit le produit final. Si le projet fonctionne, donc on peut gagner une incubation, on peut fonder des startups, et donc ça peut être intéressant pour nous.

Ce concours est parrainé par le JIL-FCE, la section "jeunes" de la principale organisation patronale algérienne. Mohamed SKANDER son président, lui-même entrepreneur dans la finance, est convaincu du vivier que représente la jeunesse entrepreneuriale algérienne, notamment dans les nouvelles technologies, et de la nécessité de l'aider à surmonter ses difficultés.

Mohamed SKANDER : On a bien sûr, des freins sur le financement, la bureaucratie, mais le vrai souci qu'on a identifié c'est plutôt sur la culture d'entreprise. Que nos jeunes membres, ou même les jeunes entrepreneurs en général, comprennent leur marché, apprennent à lever des fonds. Ça prend encore du temps mais c'est visible en fait. On a plein de jeunes qui commencent à s'intéresser à l'entrepreneuriat, qui commencent un projet, peut-être se trompent une fois, se relèvent, continuent. Donc c'est quelque chose qui se diffuse de plus en plus.

Le JIL-FCE sensibilise les jeunes entrepreneurs au e-commerce ou à la levée de fonds, édite des guides pratiques. Karim FERCHAOUI est impliqué dans ces activités: il sait que ce potentiel peut se concrétiser très rapidement. Il l'a lui-même expérimenté avec son entreprise DIVONA qui propose des services de télécommunication aux professionnels.

Karim FERCHAOUI : On existe depuis 2004, nous avons commencé à 5, aujourd'hui nous sommes 250 personnes. Nous sommes l'un des acteurs majeurs des télécommunications en Algérie, leaders dans plusieurs secteurs. Nous avons évolué également vers le financement alternatif pour les projets numériques. Jusqu'à présent nous nous sommes attelés à connecter des individus ou encore des entreprises entre elles. L'avenir c'est qu'on va connecter également des objets et là, le potentiel est multiplié par 10.

Les télécoms ont été ouvertes au privé au début des années 2000. Le privé représentait alors moins de la moitié du PIB algérien, aujourd'hui il y contribue à plus de 70%.

David Baché, de retour d'Alger, RFI. »

► Transcription – « Mon projet : En avant la culture ! »

« Bonjour à tous,

Avant tout, ce qui motive mon projet est le constat que la moitié de la population française ne se rend pendant un an ni à une exposition, ni à un lieu de patrimoine, ni à un spectacle vivant malgré une abondance d'offres culturelles disponibles.

Ainsi, l'application à laquelle j'ai réfléchi répond à cette question : comment favoriser le lien social et les expériences culturelles dans la vie réelle tout en synthétisant cette offre très abondante ?

Le service que je propose s'appelle *En avant la culture !* L'idée est qu'à partir de tous les événements culturels et à l'aide de filtres numériques, on arrive à une offre synthétique et adaptée. Ces filtres seront pensés soit en fonction des goûts des personnes, soit en fonction d'une limite spatiale, notamment de l'échelle d'un quartier et des événements culturels qui s'y trouvent. Le service se décline sous deux formes : la première est une application et la deuxième est une carte de fidélité dédiée aux événements culturels.

Tout d'abord, voici les particularités de l'application. En fonction de ce que vous êtes allés voir, de ce que vous aimez et de là où vous vous trouvez, l'application vous propose différents événements. À noter également que l'une des particularités de l'appli, est que, comme avec l'application *Meet up* par exemple, vous pouvez y aller soit avec vos amis, soit avec d'autres gens intéressés que vous rencontrez grâce à l'application.

En effet, cela est parti de l'idée qu'en s'intégrant à des groupes et en partageant ce genre de moments, nos centres d'intérêts et notre goût pour la culture se développent. Par ailleurs, en étant synchronisé avec notre agenda, les différentes offres qui nous sont proposées correspondent aux différentes plages de temps libre disponibles sur celui-ci et par conséquent, s'y intégreront directement.

Enfin, pour aborder la question de la carte de fidélité – et pour entrer dans le détail – lorsque vous allez à un événement, vous collectionnez des points qui sont comptabilisés sur celle-ci et cette carte de fidélité permet d'obtenir des tarifs préférentiels et de bénéficier d'avantages pour de prochains événements.

En définitive, *En avant la culture !* nous permet de tisser des liens avec des personnes en proposant une offre adaptée afin d'éveiller notre curiosité et notre sensibilité culturelle. »