

1 MISE EN ROUTE

Écoutez l'extrait en entier et dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses :

1. Le projet de rénovation prévoit de donner une fonction différente au parc Boujaâfar. VRAI FAUX
2. Le parc Boujaâfar est situé à proximité du centre-ville de Sousse et de la plage. VRAI FAUX
3. Le parc n'avait pas changé depuis l'époque coloniale jusqu'à sa rénovation. VRAI FAUX
4. Durant la période coloniale, le parc attirait particulièrement les jeunes. VRAI FAUX
5. La ville de Sousse est connue pour accueillir des communautés variées. VRAI FAUX
6. Aujourd'hui la majorité des habitants apprécie et fréquente le parc. VRAI FAUX

2 BOITE À OUTILS

Complétez les parties manquantes dans le tableau, à l'aide de la transcription quand c'est nécessaire :

POUR DÉCRIRE L'ÉVOLUTION D'UN LIEU

L'évolution d'un lieu dans le temps

➔ **Description du lieu :**

Pronoms relatifs :

- *c'était un petit peu la rencontre de cette avenue démarre au niveau de la Médina, [...]
Donc, c'était un petit peu cette terminaison urbaine [...]..... aujourd'hui [...], occupe un espace vraiment central.*
- *Retrouver un cocon de verdure à l'ombre des gommiers les racines s'étendent dans le jardin*
- *en hommage à la communauté vivait dans le quartier*
- *les constructions se sont aussi élevées progressivement, a fait qu'à l'intérieur du parc, on n'avait plus ce sentiment de cocon*

Autres pronoms :

Pronoms compléments de lieu :

- *mais aussi les familles, comme Hanen, qui s'..... repose avec ses quatre enfants.*
- *la nostalgie [...] pour beaucoup d'habitants qui ont passé leur enfance*

➔ **Expressions de temps :**

- *..... coloniale, ça a été le prolongement de l'axe*
- *....., il a justement l'obligation de jouer ce rôle*
- *Comment il a été perçu par les habitants, ce parc ?*
- *il a vécu plusieurs transformations., les constructions se sont aussi élevées*
.....
- *Sousse a été cosmopolite.*

Autres expressions :

1

➔ **Voix passive :**

Avec PAR :

- Comment il au fil des années les habitants, ce parc ?
- la statue de deux enfants un juif tunisien de la ville

Sans PAR :

- Les éléments art déco d'origine

Les verbes avec SE :

- les constructions aussi progressivement,

Situer/Localiser

- Dès parc de Boujaâfar, à Sousse, le calme contraste avec le bruit des voitures et de la plage de la corniche à quelques Adel Hidar, architecte du projet de réhabilitation, a voulu lui redonner sa fonction d'un lieu déambulatoire, lien la ville et la mer.
- ça a été **le prolongement** Habib Bourguiba, [...]
- c'était un petit peu la rencontre de cette avenue qui, bien sûr, démarre la Médina, [...] et la plage Boujaâfar
- c'était un petit peu cette **terminaison** urbaine qui [...]. vraiment
- ce qui a fait qu'..... parc, on n'avait plus ce sentiment de cocon
- parc, une pergola offre des jeux d'ombres et de lumières.
- [...] et le bassin, la statue de deux enfants / la communauté qui vivait le quartier
- [...] comme en témoigne la synagogue parc.
- [...] à l'image des hôtels désaffectés la corniche
- grâce à un amphithéâtre en plein air et la l'Institut des Beaux-Arts,
- ça fait vraiment plaisir d'avoir un tel lieu ville,
- la municipalité espère piétonniser la corniche

Autres expressions :

3 EXERCICE

a) **Voix active/Voix passive : transformez les phrases suivantes :**

Le parc attire les jeunes et les familles.

La municipalité va piétonniser une partie de la corniche.

Grâce à la réhabilitation, on pourra préserver ce patrimoine symbolique.

Comment ce parc a-t-il été perçu au fil des années par les habitants ?

La statue de deux enfants a été offerte par un juif tunisien de la ville.

Les éléments art déco d'origine ont été restaurés.

4 EN SITUATION !

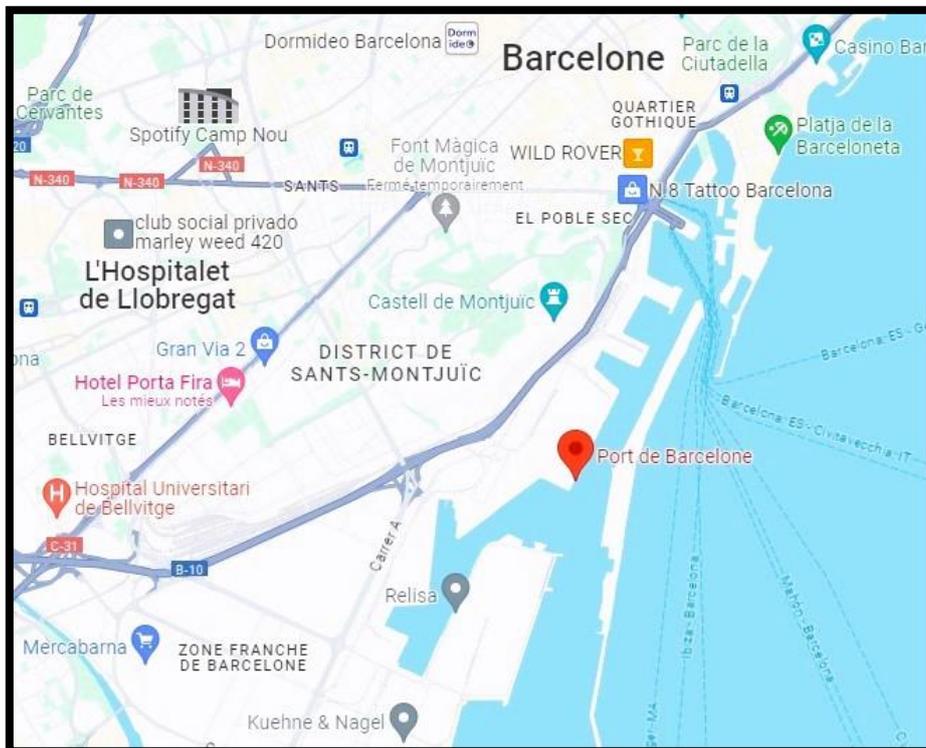
Situation :

Vous venez d'être embauché-e comme guide par l'office du tourisme de Barcelone et vous êtes chargé-e d'assurer, pour les touristes francophones, la visite de plusieurs sites phares de la ville, dont le port.

Tâche :

À partir des informations suivantes, débutez votre présentation par quelques informations sur la localisation du port, puis poursuivez avec quelques évolutions du site dans le temps.

PORT DE BARCELONE



3

Le port de plaisance (vieux port) + le port de marchandises + le port des bateaux de croisières = 8 km de long.
Le vieux Port de Barcelone : perpétuelle transformation :

- Création du port artificiel (vieux port) début 1477
- Jeux olympiques 1992 :
 - Métamorphose anciens terrains industriels : Création port olympique
 - Réaménagement vieux port : accueil nombreux bateaux plaisance, ouvertures restaurants, boutiques, attractions touristiques (ex : grand aquarium)
 - Installation sculpture métallique géante (architecte *Frank Gehry*) = un des symboles de la ville.
- Coupe de l'America 2024 :
 - 17 nouveaux projets architecturaux (exemples : une nouvelle marina, une promenade surélevée sur la jetée du Llevant, un belvédère, etc.)