

1 MISE EN ROUTE

- Ecoutez l'extrait en entier. Parmi ces quatre images, de quel monument parle Virginie Goutayer ?



Image 1



Image 2

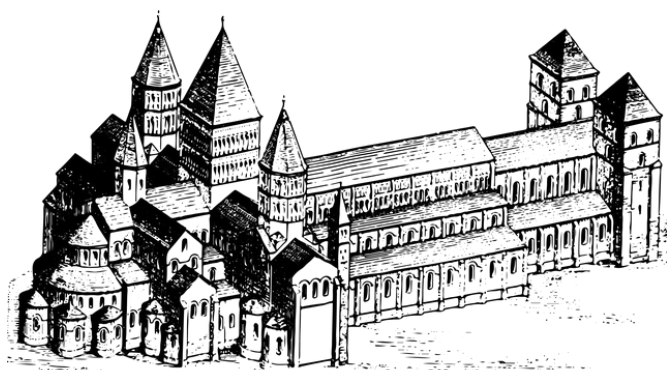


Image 3

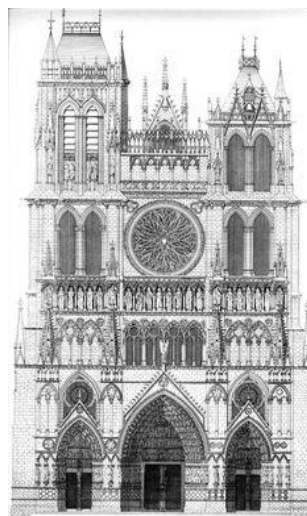


Image 4

- Cochez les adjectifs qui définissent le mieux le monument selon vous.

<input type="checkbox"/> Riche	<input type="checkbox"/> Immense
<input type="checkbox"/> Romane	<input type="checkbox"/> Isolé
<input type="checkbox"/> Byzantin	<input type="checkbox"/> Spectaculaire
<input type="checkbox"/> Eclatant	<input type="checkbox"/> Effervescent
<input type="checkbox"/> Austère	<input type="checkbox"/> Gothique

2 BOITE À OUTILS

Réécoutez le dialogue et complétez la boîte à outils.



PRESENTER UN MONUMENT HISTORIQUE

Mettre en valeur un monument

Pour mettre en valeur, on utilise :

- ➔ Bâti au XIème siècle, il constituait _____ **haute** coupole, _____
_____ **grande** église jamais construite à l'époque, la « mayor ecclesia ».
- ➔ Jamais une architecture romane a été _____ **haute**, _____
_____ **grande** et _____ **lumineuse**.

SUPERLATIF	COMPARATIF
_____ + ADJECTIF + NOM	_____ + ADJECTIF + QUE

Raconter l'histoire d'un monument

Pour mettre en valeur une action passée, on utilise le présent :

- ➔ Il faut vraiment imaginer Cluny comme un endroit qui _____, qui **est**
d'une densité absolument incroyable.
- ➔ **C'est** un carrefour, en fait, important d'Europe au-delà de la foi (..)
- ➔ Pendant près de 400 ans, Cluny _____ au sommet du monde
chrétien.

Pour faire une description dans le passé, on utilise l'imparfait

- ➔ (...) des chantiers permanents qui _____ dans l'abbaye, _____
_____ la présence de beaucoup d'artisans.
- ➔ (...) ce sont des personnes qui ont besoin de se nourrir, de se vêtir et les chantiers de
l'abbaye _____ forcément une vie économique laïque très importante.

3 EXERCICE

- Lisez cet extrait de l'histoire de la basilique Sainte-Sophie à Istanbul, conjuguez les verbes selon l'effet voulu.

Sainte-Sophie, 1500 ans d'une histoire mouvementée

L'actuelle Sainte-Sophie, construite au VIe siècle, (être) _____ en réalité la troisième version de la basilique. La première (être) _____ bâtie en 330, sous le règne de Constantin, mais elle (être) est détruite par un incendie.

Frédéric Hitzel, spécialiste de l'histoire ottomane : "C'(être) _____ le bâtiment le plus important de la chrétienté, c'(être) _____ une église où (se dérouler) _____ les grandes cérémonies des empereurs byzantins, les mariages, les baptêmes, les enterrements et, bien entendu, les intronisations."

En 1453, Constantinople (tomber) _____ aux mains des Ottomans.

Frédéric Hitzel : "Les musulmans, lorsqu'ils (conquérir) _____ une ville, ne (détruire) _____ pas les églises, ils les (transformer) _____. Ce qui explique que des Sainte-Sophie, vous en avez plusieurs, vous en avez une à Trébizonde, une à İznik, une à Thessalonique, en Grèce. Les musulmans d'une part n'(avoir) _____ pas forcément les moyens de tout de suite construire un nouveau bâtiment et puis il y (avoir) _____ une dimension sacrée qu'ils (respecter) _____ sur leurs ennemis."



Tiré et réadapté de « Sainte-Sophie, 1500 ans d'une histoire mouvementée »

Par Yann Lagarde

Publié le lundi 27 juillet 2020

4 EN SITUATION !

Situation et tâche :

Vous êtes guide touristique dans une agence de voyage francophone. Lors d'un circuit touristique, vous devez présenter un monument à vos clients. Vous parlez de ses caractéristiques et racontez son histoire.

Préparation

1. En binôme, choisissez un monument de votre ville/pays ;
2. Recherchez des informations sur ce monument ;
3. Préparez votre discours à l'aide de notes.

Présentation

En binôme, présentez le monument à la classe en le mettant en valeur et en racontant de façon détaillée son histoire.

Crédits images :

MISE EN ROUTE

Image 1 : [https://www.meisterdrucke.nl/fijne-kunsten-afdruk/Eugene-Emmanuel-Viollet-le-Duc/1119647/Isometrisch-aanzicht-van-een-ideale-kathedraal,-tekening-van-Eugene-Emmanuel-Viollet-le-Duc-\(1814-1879\)-uit-Dictionary-of-French-Architecture-from-11th-to-16th-Century.html](https://www.meisterdrucke.nl/fijne-kunsten-afdruk/Eugene-Emmanuel-Viollet-le-Duc/1119647/Isometrisch-aanzicht-van-een-ideale-kathedraal,-tekening-van-Eugene-Emmanuel-Viollet-le-Duc-(1814-1879)-uit-Dictionary-of-French-Architecture-from-11th-to-16th-Century.html)

Image 2 : <https://www.behance.net/gallery/18856407/28-different-Istanbul>

Image 3 : https://www.wiki-macon-sud-bourgogne.fr/index.php?title=Abbaye_Saint-Pierre_et_Saint-Paul_%C3%A0_Cluny

Image 4 : <http://www.medart.pitt.edu/image/France/amiens/amimain.html>

EXERCICE : <https://pixabay.com/fr/photos/sainte-sophie-istanbul-dinde-1456918/>