

Thématique : **MODE**

Auteur : **Joëlle Vivier-Merle** (France)

En partenariat avec



Une chaîne du groupe France Médias Monde

ASSISTER A UN DEFILE DE MODE

DECRIRE UN STYLE

Public : Professionnels de la mode : étudiants en stylisme, critique de mode, etc.

Niveau CECR : B1

Durée : 2-3 heures

Tâche à réaliser : **Décrire un style dans le contexte d'un défilé de mode.**

Extrait RFI : *Emission* : LA MARCHÉ DU MONDE ; *Titre* : 2- Paris Haute couture

Par : Valérie Nivelon ; *Diffusion* : samedi 8 juin 2013.

<http://www.rfi.fr/emission/20130608-2-paris-haute-couture>

Minutage de l'extrait support aux activités (sur la bande-son de l'émission originale) : 19'30'' → 20'29''

DECRIRE UN STYLE

Activité 1 : Préparation à l'écoute. Les tissus et vêtements.

a) Testez vos connaissances sur les tissus et les matières !

Dans le tableau suivant, reliez chaque photo de la colonne de gauche avec le nom adéquat de la colonne de droite :



●

● georgette de soie



●

● dentelle



●

● cuir



●

● mousseline



●

● satin



●

● broderies

b) En connaissez-vous d'autres ? Quelle(s) matière(s) préférez-vous ? Pourquoi ?

c) Comment appelle-t-on ces formes de robes ? Pour chaque photo ci-dessous, cochez la bonne réponse :

1)



- robe crinoline
- robe fourreau
- robe empire
- robe sirène

2)



- robe crinoline
- robe fourreau
- robe empire
- robe sirène

3)



- robe crinoline
- robe fourreau
- robe empire
- robe sirène

4)



- robe crinoline
- robe fourreau
- robe empire
- robe sirène

d) Que vous évoquent ces robes ?

Activité 2 : Parlons de mode !

a) Écoutez l'extrait sonore et cochez la ou les bonne(s) réponse(s) ci-dessous :

Les intervenants de ce document sonore se trouvent dans :

- une agence de mode.
- un défilé de mode.
- une émission consacrée à la mode.

b) Après cette première écoute, dites pour chaque intervenant, si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses :

		VRAI	FAUX
L'intervenant 1	commente ce qu'il voit et présente les autres intervenants.		
	pense qu'on peut voir que les vêtements créés par Adeline André ont nécessité de nombreuses heures de travail.		
L'intervenant 2	donne son avis sur un défilé de la maison <i>Torrente</i> .		
	pense qu'il ne faut pas que les mannequins sourient trop pendant un défilé.		
L'intervenant 3	explique son travail.		
	souhaite privilégier la solidité des vêtements.		
L'intervenant 4	est une personne connue.		
	pense que la collection présentée est passée de mode.		

Activité 3 : Caractériser, décrire : les adjectifs et les noms.

Complétez dans le tableau ci-dessous, les adjectifs ou noms manquants.

Puis écoutez une dernière fois le document sonore pour cocher ceux que vous entendez.

Enfin, ajoutez-en d'autres de votre connaissance.

ADJECTIFS	NOMS
Exemple : <input checked="" type="checkbox"/> beau / belle	<input type="checkbox"/> la beauté
<input type="checkbox"/> _____	<input type="checkbox"/> la sérénité
<input type="checkbox"/> élégant / élégante	<input type="checkbox"/> _____
<input type="checkbox"/> _____	<input type="checkbox"/> l'austérité
<input type="checkbox"/> _____	<input type="checkbox"/> la modestie
<input type="checkbox"/> fragile	<input type="checkbox"/> la _____
<input type="checkbox"/> intime	<input type="checkbox"/> _____
<input type="checkbox"/> _____	<input type="checkbox"/> la fluidité
<input type="checkbox"/> simple	<input type="checkbox"/> la _____
<input type="checkbox"/> _____ / _____	<input type="checkbox"/> l'extravagance
<input type="checkbox"/> léger / légère	<input type="checkbox"/> la _____
<input type="checkbox"/> original / originale	<input type="checkbox"/> _____
<input type="checkbox"/> _____ / _____	<input type="checkbox"/> la force
<input type="checkbox"/> _____ / _____	<input type="checkbox"/> la grâce
<input type="checkbox"/> complexe	<input type="checkbox"/> la _____
<input type="checkbox"/> classique	<input type="checkbox"/> le _____
...

Activité 4 : Caractériser un style de vêtement.

Par petits groupe :

- ➔ Choisissez chacun un ou deux adjectif(s) ou nom(s) dans l'activité précédente, qui s'adapterait le mieux selon vous à chaque photo, puis comparez et discutez vos réponses :
- ➔ Aidez-vous des tableaux suivants pour formuler vos commentaires.


		Caractériser / Décrire			
C'est	très extrêmement infiniment vraiment ultra hyper apparemment	complexe. tendance. éblouissant. psychédélique. sixties. romantique. extravagant. fragile. modeste.			
Faire une comparaison					
C'est comme	des fleurs une tempête	qui	passent... éclate...		
Exprimer un paradoxe					
C'est un	audacieux savoureux	mélange de	fluidité luxé	et de	force. casual.
C'est	à la fois en même temps	dynamique	et	intime. chic.	
C'est	une tenue colorée une tenue confortable	tout en restant tout en étant		féminine. chic.	
Son style	marie	le luxe	et	la simplicité.	

Photo 1



Photo 2



Photo 3



Photo 4



Activité 5 : Exprimer une condition essentielle à un résultat.

a) Complétez cette intervention d'Adeline André avec les verbes suivants conjugués à la forme qui convient :

sentir – être (x2) – rester

« Je voulais revenir comme ça à des silhouettes très légères, donc il faut que, il faut que tout ça _____ vraiment très fluide à la fin, parce qu'il [ne] faut qu'on _____ pas du tout le travail, toujours, donc il faut que ça _____ comme des fleurs qui, qui passent et que ça _____ très fragile, c'est comme ça que c'est le plus beau. »

b) Complétez désormais le tableau suivant, puis proposez un exemple pour chaque cas :

Expliquer ses choix	
Objectif / Recherche	Condition / Nécessité
Je voulais	il faut que + sujet + verbe conjugué à l' /au _____ exemple :
Pour	il faut + verbe à l' /au _____ exemple :
Afin de	il faut + article + nom exemple :
revenir à des silhouettes légères,	

c) Pour réussir un défilé... Complétez le tableau suivant et proposez un exemple pour chaque cas :

Par groupe de deux, complétez le début de phrase suivant en utilisant « *il faut* » ou « *il faut que* » :

Pour réussir un défilé de mode, ✦ *il faut...*
 ✦ *il faut que...*

Exemple : Pour réussir un défilé de mode... ✦ *il faut **des mannequins** souriantes.*
 ✦ *il faut que **les mannequins soient** souriantes.*

Activité 6 : Tâche finale - Commenter un défilé de mode.

À votre tour, commentez un défilé de mode en décrivant les différents styles observés.

Par groupe de 2 :

1. Visionnez le défilé et préparez le commentaire
 - a. du journaliste/critique.
 - b. du créateur / de la créatrice.
2. Devant le groupe, passez la vidéo du défilé et organisez votre commentaire (sous forme de « voix off », après le défilé, etc.)

Le groupe validera les points suivants :

- ➔ Adéquation des commentaires avec les images.
- ➔ Choix précis du lexique des tissus et des vêtements pour la description.
- ➔ Choix des adjectifs et noms adaptés et variés pour caractériser le style. L'expression de la nuance.
- ➔ Pour le rôle du créateur en particulier : utilisation de phrases avec « il faut »/ « il faut que » avec une conjugaison correcte des verbes.

Crédits photos

Droits réservés

<http://www.quartierdestissus.com/tissus-simili-cuir-skai/231-skai-simili-cuir-effet-graine.html>
<http://www.halldutissus.fr/fr/tissu-satin/599-tissu-satin-fushia.html>
<http://www.mapetitemercerie.com/fr/uni/22272-tissu-mousseline-prune-clair-x-50-cm.html>
<http://www.asia.ru/fr/ProductInfo/803939.html>
<http://culturebox.francetvinfo.fr/tendances/mode/aurelie-lanoiselee-devoile-sa-broderie-haute-couture-a-caudry-136427>
<http://www.tildafrance.com/tissus-lin-dentelle-organza-c102x1764156>
<http://www.fashion-spider.com/special-haute-couture.fashion>
<http://www.robeme.com/robe-de-soiree-formelle-avec-manche-courte-de-sirene-dos-nu-de-traine-courte-p20434.html#.WAXlyI-LSUk>
<http://www.marobeenligne.com/robes-de-soiree1/empire.html>
<http://favim.com/image/3067755/>
<http://www.joyce.fr/mag/mode/d3105/c79675.html>
<http://www.joyce.fr/mag/mode/d3105.html>
<http://www.joyce.fr/mag/mode/d3105/c79745.html>
<http://www.joyce.fr/mag/mode/d3105/c79742.html>