

1 MISE EN ROUTE

→ Écoutez l'interview de Sophie Lemahieu et répondez aux questions suivantes :

- a) De quelle(s) ville(s) vient la toile appelée jean aujourd'hui ?

- b) Quel était l'usage premier de cette toile ?

- c) À qui Levi-Strauss la vendait-il au XIX^e siècle ?

- d) Comment son usage a-t-il évolué par la suite ?

- e) Pourquoi l'association avec le tailleur Jakob Davis a-t-elle été importante ?

- f) Par qui le jean est-il porté aujourd'hui ?

2 BOITE À OUTILS

À l'aide de la transcription, complétez les exemples dans la boîte à outils :



RACONTER L'HISTOIRE D'UN VÊTEMENT

Situer dans le temps

→ Les temps du passé :

Le passé composé :

- Qui **a** vraiment **inventé** le vêtement qu'on porte tous aujourd'hui ?
- _____
- _____

L'imparfait :

- Ces deux tissus, au départ, **n'étaient** pas composés comme aujourd'hui...
- _____
- _____

→ Les expressions de temps :

- Yves Saint-Laurent, **au début des années 80**, disait ...
- _____

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Autres exemples : _____

Raconter à l'oral et susciter l'intérêt

➔ **Utilisation du pronom impersonnel « ON » :**

- *Alors, on a une toile qui existe qui s'appelle « jean » qui,...*

- _____
- _____

➔ **Le présent de narration et le futur proche pour rendre le récit plus vivant :**

Le présent :

- *Ce qui va se passer, c'est qu'il vend ces bâches, mais il se rend compte...*

- _____
- _____

Le futur proche :

- *Au départ, c'est un tissu qu'on va plutôt utiliser pour faire...*

- _____
- _____
- _____

➔ **La mise en relief :**

Avec un pronom : - *je n'ai qu'un regret, celui de ne pas avoir inventé le jean ».*

Avec le présentatif C'EST + pronom relatif :

- *c'est un tissu qu'on va plutôt utiliser pour...*
- *Ce qui va se passer, c'est qu'il vend ces bâches...*

- _____
- _____

3 EXERCICE

Voici des informations sur l'évolution de la cravate. Racontez son histoire en transformant les phrases suivantes de sorte à mettre en relief une information et/ou à susciter l'intérêt, selon l'exemple (plusieurs réponses sont possibles à chaque fois). Travaillez par deux en vous répartissant le texte, vous pourrez ainsi vous corriger mutuellement :

Exemple :

Portée à l'origine par les soldats pour se protéger du froid, la cravate apparaît en France sous le règne de Louis XIII.

- ➔ *C'est sous le règne de Louis XIII que la cravate apparaît en France, portée à l'origine par les soldats pour se protéger du froid.*
- ➔ *C'est à l'origine pour se protéger du froid que les soldats, sous le règne de Louis XIII, portent une cravate*

À cette époque, des soldats croates, engagés par le roi de France, portent à leur cou un foulard noué. On pense d'ailleurs que le mot cravate serait une déformation du mot croate.

Vers 1650, la cravate commence à être portée à la cour du roi Louis XIV, avec de la dentelle ou des rubans de soie puis, cette mode se développe dans toute l'Europe.

Portée surtout par les riches, la cravate a évolué vers de nouvelles formes et a traversé les continents pendant les siècles suivants.

Durant le 19^e siècle, alors que l'industrie révolutionne le secteur textile, une cravate plus fonctionnelle, plus longue et plus étroite apparaît. Elle est nommée la régente et reste toujours la base des cravates actuelles.

En 1926, Jesse Langsdorf, inventeur new-yorkais, a l'idée de tailler la cravate en diagonale dans le tissu et de la fabriquer en trois parties. Désormais plus élastique, la cravate moderne est née.

Aujourd'hui, chaque jour, des écoliers en uniforme aux businessmen, des centaines de millions de personnes portent des cravates à travers le monde.

4 EN SITUATION !

Situation :

Vous travaillez pour une marque de prêt-à-porter. La marque organise un événement promotionnel autour d'un vêtement/accessoire. Votre responsable vous demande de présenter l'histoire de ce vêtement/de cet accessoire devant le public.

Tâche :

Racontez l'histoire d'un vêtement/accessoire de votre choix (exemples : nœud papillon, chapeau melon, queue de pie, costume 3 pièces, mitaines, etc.) :

- 1. Réaliser une recherche documentaire ;**
- 2. Préparer une présentation en suivant le plan suivant :**
 - a) Son apparition ou son invention et son usage d'origine ;
 - b) Son évolution ;
 - c) Son usage actuel.

Veillez à utiliser les outils pour :

- situer dans le temps
- raconter à l'oral
- susciter l'intérêt

Faites votre présentation à l'oral.