

1 MISE EN ROUTE

Écoutez l'extrait en entier et dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses :

1. Le projet de rénovation prévoit de donner une fonction différente au parc Boujaâfar. ☐ VRAI ☐ FAUX
2. Le parc Boujaâfar est situé à proximité du centre-ville de Sousse et de la plage. ☐ VRAI ☐ FAUX
3. Le parc n'avait pas changé depuis l'époque coloniale jusqu'à sa rénovation. ☐ VRAI ☐ FAUX
4. Durant la période coloniale, le parc attirait particulièrement les jeunes. ☐ VRAI ☐ FAUX
5. La ville de Sousse est connue pour accueillir des communautés variées. ☐ VRAI ☐ FAUX
6. Aujourd'hui la majorité des habitants apprécie et fréquente le parc. ☐ VRAI ☐ FAUX

2 BOITE À OUTILS

Complétez les parties manquantes dans le tableau, à l'aide de la transcription quand c'est nécessaire :

 POUR DÉCRIRE L'ÉVOLUTION D'UN LIEU	
L'évolution d'un lieu dans le temps	
➔ <u>Description du lieu :</u> <u>Pronoms relatifs :</u> - <i>c'était un petit peu la rencontre de cette avenue démarre au niveau de la Médina, [...]</i> <i>Donc, c'était un petit peu cette terminaison urbaine [...] aujourd'hui [...], occupe un espace vraiment central.</i> - <i>Retrouver un cocon de verdure à l'ombre des gommiers les racines s'étendent dans le jardin en hommage à la communauté vivait dans le quartier</i> - <i>les constructions se sont aussi élevées progressivement, a fait qu'à l'intérieur du parc, on n'avait plus ce sentiment de cocon</i> Autres pronoms : <u>Pronoms compléments de lieu :</u> - <i>mais aussi les familles, comme Hanen, qui s'..... repose avec ses quatre enfants.</i> - <i>la nostalgie [...] pour beaucoup d'habitants qui ont passé leur enfance</i> ➔ <u>Expressions de temps :</u> - coloniale, ça a été le prolongement de l'axe -, il a justement l'obligation de jouer ce rôle - <i>Comment il a été perçu par les habitants, ce parc ?</i> - <i>il a vécu plusieurs transformations., les constructions se sont aussi élevées</i> <i>.....</i> - <i>Sousse a été cosmopolite.</i> Autres expressions :	

1

➔ Voix passive :

Avec PAR :

- Comment il au fil des années les habitants, ce parc ?
- la statue de deux enfants un juif tunisien de la ville

Sans PAR :

- Les éléments art déco d'origine

Les verbes avec SE :

- les constructions aussi progressivement,

Situer/Localiser

- Dès parc de Boujaâfar, à Sousse, le calme contraste avec le bruit des voitures et de la plage de la corniche à quelques Adel Hidar, architecte du projet de réhabilitation, a voulu lui redonner sa fonction d'un lieu déambulatoire, lien la ville et la mer.
- ça a été le **prolongement** Habib Bourguiba, [...]
- c'était un petit peu la rencontre de cette avenue qui, bien sûr, démarre la Médina, [...] et la plage Boujaâfar
- c'était un petit peu cette **terminaison** urbaine qui [...]. vraiment
- ce qui a fait qu'..... parc, on n'avait plus ce sentiment de cocon
- parc, une pergola offre des jeux d'ombres et de lumières.
- [...] et le bassin, la statue de deux enfants / la communauté qui vivait le quartier
- [...] comme en témoigne la synagogue parc.
- [...] à l'image des hôtels désaffectés la corniche
- grâce à un amphithéâtre en plein air et la l'Institut des Beaux-Arts,
- ça fait vraiment plaisir d'avoir un tel lieu ville,
- la municipalité espère piétonniser la corniche

Autres expressions :

2

3 EXERCICE

a) Voix active/Voix passive : transformez les phrases suivantes :

Le parc attire les jeunes et les familles.

La municipalité va piétonniser une partie de la corniche.

Grâce à la réhabilitation, on pourra préserver ce patrimoine symbolique.

Comment ce parc a-t-il été perçu au fil des années par les habitants ?

La statue de deux enfants a été offerte par un juif tunisien de la ville.

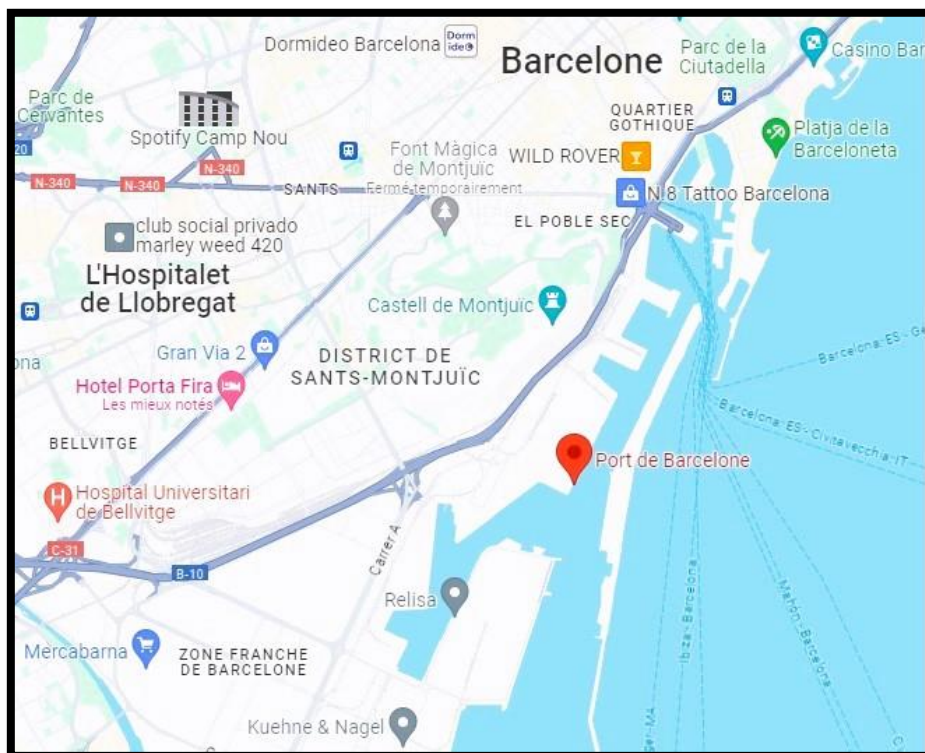
Les éléments art déco d'origine ont été restaurés.

4 EN SITUATION !**Situation :**

Vous venez d'être embauché-e comme guide par l'office du tourisme de Barcelone et vous êtes chargé-e d'assurer, pour les touristes francophones, la visite de plusieurs sites phares de la ville, dont le port.

Tâche :

À partir des informations suivantes, débutez votre présentation par quelques informations sur la localisation du port, puis poursuivez avec quelques évolutions du site dans le temps.

PORT DE BARCELONE

3

Le port de plaisance (vieux port) + le port de marchandises + le port des bateaux de croisières = 8 km de long.
Le vieux Port de Barcelone : perpétuelle transformation :

- Création du port artificiel (vieux port) début 1477
- Jeux olympiques 1992 :
 - Métamorphose anciens terrains industriels : Création port olympique
 - Réaménagement vieux port : accueil nombreux bateaux plaisance, ouvertures restaurants, boutiques, attractions touristiques (ex : grand aquarium)
 - Installation sculpture métallique géante (architecte *Frank Gehry*) = un des symboles de la ville.
- Coupe de l'America 2024 :
 - 17 nouveaux projets architecturaux (exemples : une nouvelle marina, une promenade surélevée sur la jetée du Llevant, un belvédère, etc.)