

1 MISE EN ROUTE

Observez les photos. En petits groupes, décrivez ce que vous voyez : cadre, situation, problèmes qui peuvent se poser. Pouvez-vous trouver une relation entre cette photographie et le logo des Parcs nationaux de France ? Toutes les réponses sont valables !



Écoutez le document sonore et répondez aux questions. Réécoutez ensuite pour vérifier vos réponses !

1/ Quels thèmes sont abordés dans ce document sonore ? (*Quatre réponses*)

- ☐ La localisation de la calanque de Surgiton.
- ☐ La description de la calanque il y a 20 ans.
- ☐ Les activités qu'on peut faire dans la calanque.
- ☐ Les conséquences du tourisme sur la calanque.
- ☐ Le nombre de touristes par jour dans les parcs naturels de France.
- ☐ La manière de limiter le nombre de personnes dans la calanque.
- ☐ L'avis d'une habituée de la calanque sur le pass touristique.

2/ Vrai ou faux ?

	Vrai	Faux
Le pass va fonctionner toute l'année.	☐	☐
On appelle haute saison les mois de juillet et août.	☐	☐
Le nombre de visiteurs est limité à 400 en haute saison.	☐	☐
Il faut réserver son entrée dans les calanques deux jours à l'avance.	☐	☐
Le pass est payant.	☐	☐
Le système de pass s'applique à toutes les calanques.	☐	☐

3/ Complétez le tableau suivant en notant les conséquences des faits indiqués.

Les visiteurs sont trop nombreux dans les calanques.	Un pass touristique est mis en place dans les calanques.
→	→
→	→
→	→
→	→

2 BOÎTE À OUTILS

Réécoutez le document sonore et complétez la boîte à outils



POUR PRÉSENTER UNE MESURE DE PROTECTION D'UN SITE NATUREL

Décrire des menaces, des dégradations

- la surfréquentation touristique ; le tourisme de masse
- ; être pris d'assaut ; connaître un pic de fréquentation
- un lieu ; surpeuplé ; saturé ; 2 500 personnes
- la dégradation de la faune et de la flore ; une zone très ; une zone où il n'y a rien qui ; il n'y a plus de végétation ; il n'y a plus de pins
- la destruction du paysage / de la vue : le humain ; saccager un lieu ; la bétonisation des côtes
- la dégradation de l'écosystème : les sols ; l'..... ; nuire à l'environnement ; un espace fragilisé

Ex : « » ; « » ; « » ; « » ; « »

Présenter des solutions

Présenter un objectif :

- ➔ Articulateurs logiques : / afin de + ; / afin que +
- ➔ Expressions : l'idée, c'est que + ; avec pour objectif que +
- ➔ Verbes : permettre de, envisager de

Ex : « » ; « » ;
 « » ; « » ;
 « » ; « »

Décrire un fonctionnement concret :

- ➔ instaurer un ; le pass ; limiter / restreindre l'accès à la calanque
- ➔ indiquer une restriction : seules 400 personnes par jour ; à + nombre ; une limitation des visiteurs ; un quota / une jauge de 400 personnes ; réguler la fréquentation
- ➔ organiser dans le temps : deux dimanches fin juin et début juillet ; tous les jours ; trois jours avant le jour de la visite
- ➔ décrire une procédure : remédier à un problème ; réserver sur une en ligne ; accessible ; gratuit
- ➔ contrôler et verbaliser : en cas d'absence de pass ; contrôler ; un point de contrôle ; mener un contrôle ; vérifier ; avec un pouvoir de police ; donner une

« »

3 EXERCICE

1 / Vous allez recevoir des étiquettes « situation » et des étiquettes « expression du but ». Construisez des phrases pour relier logiquement les idées entre elles.

2 / En sous-groupes, vous allez recevoir une photo que vous ne montrerez pas aux autres groupes. Vous préparez pour le reste de la classe une description du lieu et du problème posé, sans dire de quel endroit il s'agit. Les autres vous posent des questions pour identifier le lieu / la région géographique.

4 EN SITUATION !

Une visite écotouristique pour un petit groupe de touristes est organisée à Étretat. En sous-groupes, vous allez jouer la situation suivante :

Rôle : guide touristique

Vous êtes guide touristique spécialisé dans l'écotourisme et vous organisez une visite à Étretat. Prenez connaissance du document ci-dessous (document 1) et préparez une visite guidée pour un petit groupe de touristes. Vous allez :

- ⇒ présenter le site ;
- ⇒ expliquer aux touristes la fragilité du site naturel ;
- ⇒ présenter des solutions envisagées pour lutter contre les dégâts liés au surtourisme.

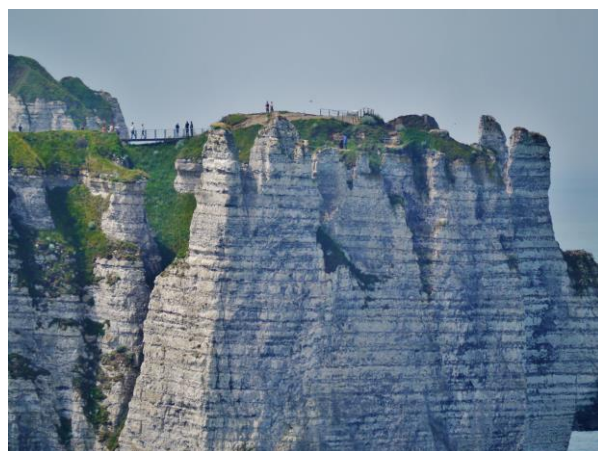
Rôle : touriste

Vous découvrez le village d'Étretat et son site naturel exceptionnel.
Vous écoutez la présentation de votre guide et posez quelques questions. (document 2)

DOCUMENT 1

Visite « écotourisme et littoral » à Étretat

- village normand de 1 200 habitants au bord de la Manche
- 1,5 millions de visiteurs en 2022 (jusqu'à 15 000 personnes / jour en haute saison)
 - falaises célèbres dans le monde entier : panorama fabuleux sur la Manche et la ville en contrebas
- « gros potentiel instagrammable des falaises » : tourisme de quelques heures pour prendre des photos
- succès planétaire de la série Netflix "Lupin" (2021) dont l'histoire est liée à Étretat
- difficile cohabitation entre habitants et touristes : incivilités, déchets, voitures garées partout
- dégradation des lieux, détérioration du patrimoine naturel
- érosion naturelle des falaises + érosion accélérée par le flux humain, piétinement
- les touristes emportent des pierres (galets) comme souvenir : conséquences directes sur l'écosystème (littoral plus assez protégé, la mer avance, les falaises reculent)
- danger : récemment, 3 chutes mortelles de touristes ayant voulu faire des selfies
- associations locales : pétition pour lutter contre le surtourisme, volonté de restreindre l'accès à ce site surfréquenté (mais contrôle difficile car plusieurs accès possibles)
- nécessité d'évaluer la capacité d'accueil du village et de fixer des limites
- création de sentiers balisés qui délimitent le chemin (éviter accidents)



DOCUMENT 2

- ⇒ Ai-je le droit de faire un selfie au bord de la falaise ?
- ⇒ Peut-on emporter des pierres comme souvenir ?
- ⇒ Est-il réaliste de restreindre l'accès au site ?
- ⇒ Quels problèmes pose la surfréquentation touristique pour le milieu naturel ?

