

Source RFI	https://www.rfi.fr/fr/podcasts/chronique-transports/20230902-concert-et-transport-le-billet-unique-rediffusion
Durée de la séance	2h
Savoir-faire langagier(s)	- Décrire une formule innovante liée aux spectacles et transports - Décrire des possibilités et une procédure de réservation
Outils langagiers	Lexique de la réservation et des transports, structures : « c'est ... plus ... plus », « avoir la possibilité de », futur proche, présent de l'indicatif

1 MISE EN ROUTE

📌 Déclencheur ⌚ 10 minutes 📖 Compréhension et production orale 🗣️ En grand groupe

Conseil : Faire lire les questions au préalable aux apprenants. Diffuser l'audio 2 fois et faire répondre aux questions.

Écoutez l'émission.

- Quel est le service offert par l'entreprise de Philippe Massonnat ? **C'est un service pour réserver des billets de concerts, de train et d'hôtel.**
- Pourquoi ce service est intéressant ? **C'est intéressant parce que c'est un service qui permet de tout réserver en une seule fois, c'est un kit complet.**
- Quel autre service est proposé ? **Il y a aussi des visites touristiques.**
- Est-ce que le service propose des billets d'avion ? **Oui**
- Que doit faire le/la client-e pour utiliser le service proposé ? **Il/elle doit aller sur le site.**

2 BOÎTE À OUTILS 1

📌 Repérage et conceptualisation ⌚ 25 minutes 📖 Compréhension écrite et orale 🗣️ En grand groupe

Conseil : Faire lire la boîte à outils à compléter. Diffuser l'audio 1 fois. Projeter la boîte à outils au tableau et faire compléter par les apprenants.

Réécoutez l'émission et complétez la boîte à outils.



POUR DÉCRIRE UN SERVICE DE RÉSERVATION

Décrire une formule innovante liée aux spectacles et transports

Pour parler des spectacles et transports, on peut utiliser le lexique suivant :

- ➔ un billet de **concert/train/spectacle/transport**
- ➔ un **spectacle/un match/un événement sportif**
- ➔ une salle de **spectacles/concerts**
- ➔ réserver un **transport/un hôtel/un hébergement**
- ➔ les compagnies **aériennes/ferroviaires/de bus**

Ex : « C'est le kit complet : billet de concert, billet de train et hôtel réunis. »

Ex : « Pour tout client qui voudrait venir voir un spectacle ou un match de rugby. »

Ex : « C'est billet de concert ou de rugby, plus du transport, plus de l'hébergement. »

Ex : « Ils vont avoir la possibilité, en ligne sur le même site, de réserver leur transport, et potentiellement leur hébergement. »

Ex : « Vous travaillez avec combien de compagnies aériennes ? »

Ex : « Vous travaillez également avec les compagnies ferroviaires, les compagnies de bus ... »

Pour décrire une formule innovante, on peut utiliser la structure suivante :

- ➔ **C'est ... plus ... plus**

Ex : « C'est billet de concert ou de rugby, plus du transport, plus de l'hébergement. »

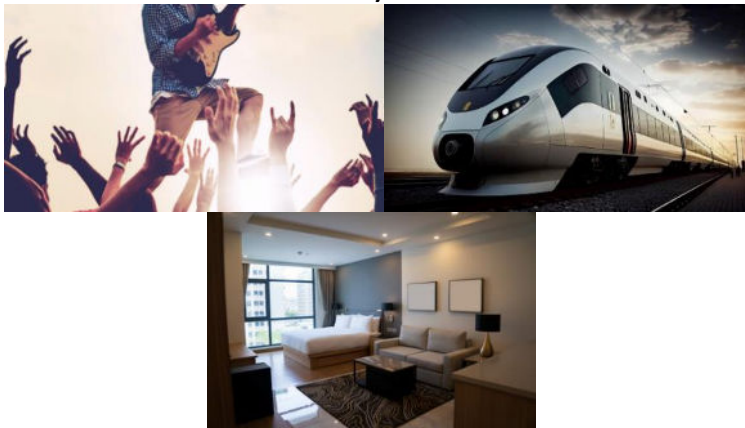
3 EXERCICE

🕒 Systématisation ⌚ 10 minutes 📖 Compréhension écrite 🗣️ En binômes

Conseil : Imprimer ce document. Découper les séries d'images, distribuer-les à chaque binôme. Ils devront associer chaque série à la formule correspondante. On peut aussi choisir de réaliser cette activité à l'oral.

Associez chaque série d'images à la formule correspondante.



a) 	C'est un billet de concert, plus du transport, plus de l'hébergement.
b) 	C'est un billet de match, plus du transport, plus de l'hébergement.
c) 	C'est un billet de match, plus billet de spectacle, plus du transport.

4 BOÎTE À OUTILS 2

① Repérage et conceptualisation ⌚ 25 minutes 📖 Compréhension écrite et orale 🗣️ En grand groupe

Conseil : Faire lire la boîte à outils à compléter. Diffuser les parties de l'audio correspondantes aux phrases de la boîte à outils.

- De 0'25 à 0'39 (1)
- De 1'17 à 0'22 (2)
- De 2'10 à 2'20 (3)
- De 0'59 à 1'10 (4)

Projeter la boîte à outils au tableau et faire compléter par les apprenants.

Réécoutez ces extraits de l'émission et complétez la boîte à outils.



POUR DÉCRIRE UN SERVICE DE RÉSERVATION

Décrire des possibilités et une procédure

Pour décrire des possibilités, on peut utiliser les structures :

➔ Ils **vont avoir la possibilité de** réserver leur transport. (1)

Ex : « Ils vont avoir la possibilité, en ligne sur le même site, de réserver leur transport, et potentiellement leur hébergement. »

➔ Le client **va avoir la possibilité de** réserver son transport.

➔ Vous **pouvez** venir de n'importe où. (2)

Ex : « Absolument, vous pouvez venir de n'importe où. »

➔ Le client **peut** aller sur le site. (3)

Ex : « Il peut aller prioritairement sur notre site internet. »

Pour décrire une procédure, on peut utiliser les structures :

➔ Il **va** sur le site. (4)

➔ Il **va** réserver son billet.

➔ Il **achète** son billet.

Ex : « Il va sur le site de Paris La Défense Arena où il va réserver son billet. Il achète son billet de spectacle ... »

Pour décrire une procédure, on peut donc **alterner/choisir** entre le futur proche et le présent de l'indicatif.

5 EXERCICES

① Systématisation ⌚ 20 minutes 📖 Production orale 🗣️ En binômes

1. Piochez une image et prononcez une phrase en utilisant la structure « Le client va avoir la possibilité de ... » ou « Le client peut ... ».

Conseil : Réutiliser les images précédentes.

Phrases attendues :

Image a : Le client va avoir la possibilité de/peut réserver un billet de concert.

Image b : Le client va avoir la possibilité de/peut réserver un billet de train.

Image c : Le client va avoir la possibilité de/peut réserver une chambre d'hôtel.

Image d : Le client va avoir la possibilité de/peut réserver un billet pour un match.

2. Piochez deux images et prononcez une phrase en alternant entre le futur proche et le présent de l'indicatif pour décrire une procédure.

Conseil : Réutiliser les images précédentes.

Exemple de phrases attendues :

- Le client va réserver son billet de train, ensuite il réserve une chambre d'hôtel.
- Le client réserve son billet pour le match, puis il va acheter son billet de train.

6 EN SITUATION !

📌 Réinvestissement ⌚ 30 minutes 🗨️ Production orale 👤 En binôme

Conseil :

Répartir les rôles dans les binômes : 1 nouveau/elle collègue + 1 agent-e.

L'agent-e décrit les services touristiques disponibles à son/sa nouveau/elle collègue. Il décrit les possibilités de réservation et la procédure.

Circuler entre les groupes ou faire passer quelques groupes devant la classe si possible.

Proposition de grille d'évaluation :

	★	★★	★★★
Décrire un service innovant lié aux spectacles et transports (lexique + structure « c'est plus ... plus »)			
Décrire des possibilités de réservation (structures : « avoir la possibilité de » + « pouvoir »)			
Décrire une procédure de réservation (futur proche + présent)			

NOUVEAU/ELLE COLLÈGUE- Situation et tâche :

Vous êtes nouveau/elle dans une agence touristique. Votre collègue vous explique les différents services de réservation disponibles.

AGENT-E - Situation et tâche :

Vous travaillez dans une agence touristique, vous devez expliquer à un-e collègue qui vient d'arriver les différents services de réservation disponibles.

SERVICES DE RÉSERVATION DISPONIBLES :



TICKETS +

KIT 1

Réservation de billets de
concert/match
+ **chambre d'hôtel**

Sur notre site

KIT 2

Réservation de billets de
concert/match
+ **avion/train/bus**

Sur notre site ou par téléphone

KIT 3

Réservation de billets de
concert/match
+ **avion/train/bus**
+ **chambre d'hôtel**

Sur notre site ou par téléphone

(Réalisé sous Canva)

Liens images activité de systématisation 1.

https://fr.freepik.com/photos-gratuite/gros-plan-divers-bras-leves-concert-musique-live_18655325.htm#fromView=search&page=1&position=0&uuid=892ff351-1a5f-42d6-b60b-87488c1bc0c7

https://fr.freepik.com/photos-gratuite/vitesses-du-mode-transport-voies-ferrees-au-coucher-du-soleil-ai-generative_41073019.htm#fromView=search&page=1&position=3&uuid=0f79dfbd-f2f3-4204-89c5-4f1f9e6ea16a

https://fr.freepik.com/photos-gratuite/studio-confortable-chambre-espace-vie_2448553.htm#fromView=search&page=1&position=21&uuid=5613b266-79f9-44da-97b0-611f99698992

https://www.freepik.com/free-photo/soccer-players-action-professional-stadium_28993971.htm#fromView=search&page=1&position=1&uuid=7f453d51-3dad-4aba-8c3c-10b8297228be

https://www.freepik.com/free-photo/blue-arm-chairs-cinema_1162104.htm#fromView=search&page=1&position=44&uuid=fc6a8d5a-3fac-4aaa-aea3-760a3fd133b1